

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
July-2025 (OLD COURSE)
ARVACHIN GADHYAKRUTI(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ લઘુનવલનું સ્વરૂપ તેની વિવિધ લાક્ષણિકતા સહિત સમજાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી લઘુનવલની વિકાસરેખા આલેખી એમાં 'વળામણાં'નું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન-૨ 'વળામણાં' લઘુનવલનું કથાવસ્તુ આલેખી કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન તમારા શબ્દોમાં કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'વળામણાં' લઘુનવલની પ્રાદેશિકતાને કેન્દ્રમાં રાખી તેનું મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૩ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં'ની ભાષાશૈલીનું ઉદાહરણ સહિત આલેખન કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'વળામણાં' લઘુનવલમાં વિષય અને માવજતનું સંતુલન જળવાયું છે કે કેમ ? તેની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ "વળામણાં" લઘુનવલનું કેન્દ્રસ્થ પાત્ર મનોરમુખી છે અને તેમના ચરિત્રવિકાસ પછવાડે સજકે ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું છે."- આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ "વળામણાં" આ લઘુનવલનું ઉચિત શીર્ષક છે."- વિધાન ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેના (૪) પ્રશ્નમાંથી કોઈપણ (૨) ના ઉત્તર લખો. (૧૪)
- 1) અંબા સુથારણનું પાત્રાલેખન કરો.
 - 2) ઝમકુ 'વળામણાં'નું આધાર પાત્ર છે.' - સમજાવો.
 - 3) "પાપનો ઘડો કાં તો ફૂટી જાય, અમરસંગ !" - સંદર્ભ સમજાવો.
 - 4) "તારા જેવી ફૂટી તકદીરની તો મી કોઈ ન જોઈ, છોડી !" - સંદર્ભ સમજાવો.
